

# Bioscoop op wielen houdt halt in scholen

Vijftienhonderd Dilbeekse schoolkinderen kunnen de komende weken naar de bioscoop op school. Het gemeentebestuur en de Raad voor Internationale Samenwerking hebben opnieuw een filmbus gehuurd. Het project slaat aan want dit keer blijft de bus een maand in Dilbeek.

BART KERCKHOVEN

## DILBEEK

De filmbus toert sinds 2009 rond langs de scholen in Dilbeek. Vorig jaar stond de bus twee weken in Dilbeek en verhuisde hij twee weken naar Halle. Maar door het grote succes zal de bus nu een volle maand stoppen aan negen lagere scholen en een kleuterschool in Dilbeek. De scholen kunnen kiezen uit een aanbod van tekenfilms en films uit de hele wereld. Geen doorsnee Amerikaanse cinema maar wel films met een boodschap. 'Voor de scholen is de filmbus gemakkelijk omdat de kinderen zich zelf niet moeten verplaatsen', legt David Robberechts uit. Hij is als ambtenaar verantwoordelijk voor ontwikkelingsamenwerking. 'Vorig jaar klonk er zelfs gemor bij de scholen omdat twee weken te kort bleek om iedereen de kans te geven om een film te bekijken.'



De filmbus blijft nu een maand in Dilbeek. yds

Naast de vertoningen van de films kunnen leerkrachten met educatieve lesmappen ook in de klas nog rond de voorstellingen werken. De bus zelfs is een afgedankt exemplaar van De Lijn. De gemeente en de Raad voor Internationale Samenwerking (RIS) huren die van de culturele organisatie Piazza dell'Arte die hem inrichtte. 'Het eerste jaar was het nog improviseren', zegt David. 'Maar deze bus is meteen gebruiksklaar. De stoeltjes zijn behouden maar de stangen, die het zicht kunnen belemmeren zijn weggehaald. Het is wel niet goedkoop om hem te huren. Het

## VORIG JAAR KLONK ER ZELFS GEMOR BIJ DE SCHOLEN OMDAT TWEE WEKEN TE KORT UITVIEL

David Robberechts



kost nu ongeveer 200 euro per dag. De gemeente, de RIS en de scholen dragen de kosten.' Intussen wordt er al aan gedacht om zelf een bus te kopen. 'We willen daarover met andere gemeenten uit de streek en de provincie overleggen', vertelt schepen Lies Vereecke (DNA!) van Internationale Samenwerking. 'Elk jaar die bus huren kost ons

op termijn veel meer. Qua onderhoud valt het ook goed mee omdat de bus weinig kilometers zal doen. Zo kan je trouwens de filmbus ook naar verschillende evenementen brengen. Dat verlaagt de drempel om eens een film uit een ander continent te bekijken.' Dat idee moet wel nog uitgewerkt worden. Intussen is er nog veel meer filmplezier op komst want in mei start ook het filmfestival 'Zuiden Zindert'. 'We kiezen ook hier voor films uit de hele wereld', zegt voorzitter Reginald Schuamans van de RIS. 'Dit jaar willen we nog meer het bredere publiek bereiken. De films worden vertoond op verschillende locaties.'